



广东外语外贸大学南国商学院
SOUTH CHINA BUSINESS COLLEGE GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

《南国教学质量简报》

2022 年第 1 期（总第 31 期）

教学质量监督与评估中心编印

2022 年 1 月 3 日

【编者按】本科教学是学校一切工作的中心，本科教学质量是支撑学校可持续健康发展的基础，课堂教学则发挥着令这个基础扎得更深，打得更牢的关键性作用。鉴于此，学校对教学督导深入教学第一线听课、巡课高度重视。2021-2022 学年度第一学期，教学督导深入课堂听课、巡课 871 人/次，平均评分 89.09 分。汇总教学督导的听课、巡课总结，可以欣喜地看到，大多数教师能够认真履行教学工作职责，充分备课，认真授课，保证了日常教学工作的基本规格与质量。各学院（教学部）都不乏课堂教学堪称优秀的佼佼者，他们的授课受到学生的欢迎与好评，也给教学督导留下了深刻印象。对他们在教学工作中的优异表现，教学督导纷纷不吝赞美之词，给出了很高的评价。同时还必须指出，教学督导听课、巡课也发现了日常教学中存在的诸多问题，指出了部分教师（遗憾的是暂时没有“点名”）教学工作中急需改进的地方，并给出了专业性改进意见。《南国教学质量简报》2022 年第 1 期将教学督导的听课、巡课小结汇集成册，推出“**课堂教学状况巡礼——来自教学督导的观察**”专辑。专辑充分尊重教学督导的原创，仅在个别地方做了少许文字上的调整，绝对“原汁原味”。寄望全体教师向课堂教学表现优异的教师看齐，同时对照教学督导发现的问题，不断改进教学工作，努力提高课堂教学质量。

课堂教学状况巡礼

——来自教学督导的观察

中文学院：徐琼

一、主要成绩

从听课的整体情况来看，所有教师的教学都令人满意。教师教学态度端正，备课认真，内容熟练，教学方法得当，仪表端庄，声音洪亮，为人师表，能够注重传授知识和能力，教学秩序和效果良好。其中成绩比较突出的地方主要表现在这样几个方面：

1. 老教授示范作用好。本学院老教授比较多，他们学问好，教学态度端正，教学经验丰富，为全院教师树立了好榜样。张宁教授本学期举行了《创意写作》的观摩课，他的教学有理论深度，有实践指导环节，还密切关注学术前沿和当代文学影视创作动向，有很多新的启示和感悟，对于如何提高学生的创造性思维能力也有很多新的探索。郑庆君教授本学期举行了《语言对比与汉语特点》观摩课，她的课程思路清晰，英汉对照，通过中英文的翻译的对比，对汉语的诸多特点进行归纳，教学基本功好，英文好，这节课上得生动活泼，深入浅出，教学效果良好。唐晓敏教授博览群书，知识面宽，厚积薄发，他上的《中国文化概论》课程，内容充实，旁征博引，见解独到，引领同学对于传统文化的学习和爱好。

2. 中年骨干教师教学效果好。中年教师担任着本学院的核心课程和重点课程的教学，他们的教学风格和方法各有特点。谢志平老师《古代文学1》课程，备课认真，内容丰富，讲解耐心，幽默生动。龙灿宇《古代文学3》课程，备课准备充分，课件设计精美，内容丰富，深入浅出，上课精神饱满，讲授富有激情，与学生互动多，教学效果良好。刘琴勇老师讲授《古代汉语》课程，教学姿态端庄，普通话标准，声音嘹亮，讲解清晰，教学内容重点突出，通俗易懂，课件制作精良，教学形式多样。刘琴勇老师的《汉字学》课程，善于通过对比，将枯燥的语言学知识，讲解得生动有趣，收到了良好的教学效果。

3. 外聘和兼职教师教学认真。肖四新教授为我院长期聘请的兼职教授，他的《外国文学1》课程，备课认真，理论功底深厚，学识渊博，在对人物形象的探讨中延伸到对哲学、社会学、文艺学等问题的探索，有一定的理论高度，能够启发学生的心智和思维。周文老师教学非常认真，她的《新闻法规与政策课程》，条理清楚，重点突出，注重联系实际，注重与学生的互动，教学效果良好。谭红云老师《广播电视概论》课程，内容丰富，教学方法灵活，教学热情高，与学生沟通互动多，课堂气氛活跃。《新闻摄影》课程，教学内容丰富多彩，课件制作

图文并茂，学生学习积极性很高，教学效果良好。

4. 担任《大学语文》的教师也很出色。本学院承担着全院的公共必修课《大学语文》，这门课程由本院老师和其它学院的老师和行政岗位兼职教师共同承担。唐晓敏、龙灿宇、谢志平等教师所上的《大学语文》课程，内容充实，备课认真，教学方法灵活，在教学中浸润课堂思政，重视教书育人，注重传授基础知识和培养基本能力，对课堂秩序的组织 and 调控得当，教学效果良好。

二、不足之处

1. 学生上课发呆、玩手机、没有认真听课的现象普遍存在。因此应该一方面教师要提高教学质量，改革教学方法，加强课堂管理；另一方面，要加强学生的思想教育，引导学生提高学习的积极性和主动性。

2. 学生有些跟不上教师的提问环节，这一方面是由于学生平时阅读量不够，另一方面也是因为缺乏思辨和思考问题的能力，教学中应该把鼓励学生阅读和思考放在首位。

3. 个别教师有在上课时讲一些与教学内容关系不大的内容，对此学生也会有意见，建议教师上课中要围绕着教学内容展开。

三、教学思考

在听课的过程中引发了我对于如何开展教学活动的思考。教学活动的展开能够使学生获得亲身参与研究探索的体验，形成善于质疑，乐于探究，努力求知的积极态度，培养学生自主发现和提出问题、解决问题的探究能力。但是这种教学活动不能仅仅理解为安排学生上台发言，有些课程安排学生上台发言等活动时间过多，学生上台发言等虽然可以提高学生的能力等，但是因为学生的水平高低不一，有些也准备不足，因此有些发言引不起学生兴趣，也浪费了教学时间，起不到很好的效果。建议精心安排学生上台发言的内容，缩短发言的时间，在提高他们发言的质量上下功夫。而更重要的是，教师应该积极探索，勇于创新，创造出更多的形式多样的教学活动，从而致力于改变学生的学习方式，使学生乐意并有更多的精力投入到现实的、探索性的教学活动中去。

旅游学院：张海燕

一、基本情况

整体来看，旅游学院教师整体水平较高，专业能力扎实，各位教师形成了自己的授课风格和特点，其中谢婕老师、陈文君老师、李铁成老师、陈文婧老师的课程最受学生的欢迎。谢婕老师课堂充满激情、案例新颖、课程逻辑性强、深入浅出、互动效果好。陈文君老师基础扎实、

案例丰富、以自身经验为学生提供更深入的分析。李铁成老师理论功底深厚，能够很好地结合理论和实践，介绍行业发展前沿信息。陈文婧老师课堂气氛轻松、很有亲和力、课程内容实践性强。邓丹老师虽然较为年轻，但是亲和力好、和学生有较多互动，所授校级选修课很受学生喜欢。冯郑凭老师能够活用自身的留学经历和旅游体验作为案例，让严肃的学术英语等课程更加生动。侯莲莲老师进步明显，博士的学术背景使她的课程重视概念、理论、研究方法的分析，开发了学生的研究思维，正逐渐形成了自身教学风格。

学院组织了1次课程过程性评价交流活动、1次网络平台课程建设培训和1次教研教改培训分享活动。从专业计划和课程设计角度，引导教师结合专业人才培养方案和行业需求进行课程设计，重视过程性评价和职业素养培养。

本学期课堂教学各环节管理规范，教学秩序良好，主要表现在：

(1) 教师停课调课手续规范，停课和调课比例有较大幅度的减少，保证了良好的教学秩序；
(2) 大部分教师教学态度端正，教学目的明确，课堂教学文件齐全，备课充分，课堂教学思路清晰，重点突出。讲授内容符合大纲，注意启发学生思维，教学方法得当，授课效果好。

(3) 使用多媒体课件授课的教师，课件制作规范，且采用多媒体与板书结合的授课方式，效果较好。部分教师利用网络平台，使用了混合式教学方法。

教学中存在的主要问题：

个别教师的教学基本功不够扎实，授课逻辑性较差、阐述不简练或不够清楚、重点不突出、理论和实践脱节、语言表达和课堂控制能力稍弱，需要加快教学基本能力的提升速度。学校和学院需要就此进行更有针对性的培训和专业指导。

个别教师未能充分发挥多媒体课件授课的优势，课件的辅助作用未能体现，把课件作为教案，讲解过程中“照屏宣科”，信息量大，缺乏与学生的互动，影响了教学效果。

二、建议

1. 可以继续组织教师参加跨学院的教学观摩和交叉听课活动，并通过一些奖励手段提升教师提高教学技能的积极性。

2. 可以每学年开设校级教学技能提升系列培训，为部分有需要的教师提供学习平台。有部分教师通过听课、技能学习无法得到更快的提升，建议系列培训中更多一些实践性、具体性的指导。比如教师语言表达能力训练、教学设计训练、课堂控制训练等，在培训中可以让每位参加培训的教师现场实践，然后培训师针对教师的问题一对一指导，能够起到更好的效果。专

家系统的指导能够对一些长期苦恼于教学技能提升不明显的教师起到较好的作用。

3. 学校可以每个月安排一次随堂公开示范课，给一些有需要的教师学习的机会。我注意到学校有经常安排双语公开课，但是我们往往看到新闻才知道。建议学校在安排公开课前发布通知提醒有需要的教师前往听课，同时公布回放视频网站，给无法现场听课的老师学习的机会。学校既然已经提供了这些资源，最好能够更加开放、充分利用。

4. 建议学校根据学院教师规模安排督导听课次数，避免过高频率的督导听课，不能起到更好的督促和鼓励效果。

5. 建议对部分评教分数排位较后的教师进行集体听课评议，符合专业或者教学基本需要并有进步的教师给予一定的鼓励。不仅横向对比教师的评价与成绩，还要纵向对比，看到教师的整体岗位适应性和进步程度。

西语学院：曲亚静

西语学院全体教师都能积极有效完成自己的授课任务，主要表现在备课、授课各个环节。从听课效果来看，全体教师备课认真，科学、合理设计课堂教学每个环节，课程内容讲授熟练，能够采用多种教学方法和先进的多媒体手段打造科学、有效的课堂教学，多数学生能够积极参与课堂语言训练活动，教师的教学能力能够满足目前学校的教学需要和人才培养需要。例如于凤颖、杨帆、闫秋菊、周雅坤、刘珊珊、吴海涛等很多老师的课非常受同学们的欢迎，课程具有一定的挑战性和创新性。但是，面对目前“立德树人”课程思政的需要，有的青年教师，尤其是多数刚入职的年轻教师还未做好相应的准备。为此，为了满足培养新的人才培养目标的需要，年轻教师们不仅需要进一步提升自己的专业知识水平和专业教学能力，还应全面提升自己的综合素质和综合专业知识水平。教师要利用自己的渊博学识和开阔的知识视野发挥“传道、授业、解惑和价值引领”人才培养的导向作用，使其培养的人才能够成为满足未来社会发展的所需要的“高综合素质、强专业能力”的优秀人才，不辱师者育人之使命。

西语学院：朱学文

今年本人还是主要集中听西班牙语系的课。在听课的过程中没有发现重大的原则问题，就自己的认知毫无保留地向教师提出自己的看法和意见，可以说西语和葡语的老师都兢兢业业上课。根据要求，还听了个别排名靠后老师的课，感觉他们都有进步。来年本人的教学工作量会相对少些，争取多听些课。借此机会，仅建议，希望能及时收到学生对老师任课情况的反馈意见，使听课更有针对性。

英文学院：陈胜

这学期听课与以往有所不同，其特点是，本学期新进了9位青年教师，其中有5个老师的课听了两次。特别是，新入职老师对南国学生的状况不太了解，又缺乏教学经验，听课发现了不少问题，其中比较突出的是上课时使用汉语过多，体现不出英语专业课的特点。下课后我找他们谈话，指出这一问题以及其他问题，并过了一段时间再去听他们的课，发现问题基本解决，教学效果有所提高。特别是罗瑜老师和李东洪老师，他们的基本功还不错，但缺乏教学经验，经指出问题后，我第二次听他们的课时进步很大，本学期评教分数不低。当然，这也与我院要求他们多听优秀教师的课并写出听课心得体会有一定关系。

以上提到的三位评分高的老师的共同特点是：

1. 关爱学生，亲和力强，与学生互动和谐自然，注重学生的能力培养。
2. 热爱教育工作，工作态度端正，备课认真，资料充分，授课信息量大。
3. 基本功扎实，语音语调标准，口语流利，表达力强，语言表达和知识点讲解准确。因为功底好、心态好，就能够自信，自信又能促进能力的充分发挥。
4. 教学方法得当，详略处理得好，重点突出，上课有激情。

评分较低的几位老师的共同问题是：

1. 汉语使用太多。
2. 或过于自我，或不太自信，只顾自己讲课，没有激情，平铺直叙，与学生互动不够，也不了解学生掌握知识点的情况。
3. PPT制作比较粗糙，特别是“浅色背景+浅色文字”或者“深色背景+深色文字”看不清楚，还有是背景太大、太鲜艳，内容的文字字号太小，喧宾夺主。此外，有的老师直接使用出版社提供的PPT课件，没有自己的见解和特点，甚至原有的错误和不足也不加以纠正。
4. 基本功不够扎实，主要表现在有个别语音有错误，有个别词汇语法点讲解不正确。要解决这个问题，一是要备课认真、仔细、深入，二是要平时加强学习，慢慢积累。

通过本学期听课，发现学风有所改善。学生玩手机的情况较前有较大幅度减少，听课的认真程度有较大幅度的提高。此外，晨读的情况主观感觉上也比原来要好一些，玩手机的少了，出勤率提高了。

关于我院教师授课状况的几点点评：

1. 原来授课中老师让学生过多做陈述和展示的情况和过多播放录像的情况有所改善，这个方面的度把握比原来要好。

2. 自从我听课发现兰玉老师使用的某个品牌的“小蜜蜂”效果好并推荐给其他老师使用之后，老师使用麦克风的状况大有改观，讲课不再有嗡嗡嗡的状况。此外，全部教室装上空调之后师生的授课和学习的状态大有改善。感谢学校做了一件功德无量的大好事！

3. 在学校的要求下，在杨满珍教授的传帮带的示范作用下，过程性评价在我院进展顺利，这也是促进学风好转的一个因素。

4. 课程思政正在我院推进，教学研讨会也展开交流讨论，但具体实施难度较大，还需要不断总结提高。

英文学院：李春梅

本周学期重点听了我院新入职教师和其他年轻教师的课，基本情况如下：

1. 教学优点：

(1) 本学期新入职青年教师绝大多数英语语言能力强，有个别教师语音极好或做过口译员，语言流利度及自然度极高。

(2) 青年教师备课较为认真，以课本为基础，踏实负责地备好每一堂课，进行一定的教学设计，让学生参与课堂活动，注意与学生互动。

(3) 运用网络资源及现代教学技术能力较强。

(4) 部分教师有国外留学或工作经历，可结合自身经验讲授文化、翻译、语言等知识。

2. 不足：

(1) 未能注重意区分课程类型及特点，教学目标不够清晰，出现将综合英语课和阅读课、口语课和语音课、听力课和口语课相混淆的问题。

(2) 个别教师的课堂讲解中文翻译过多，学生回答问题中文翻译比重较大，课件有时使用中文。

(3) 语言错误较多，课件上拼写、文化知识、语言学知识错误较多；涉及专业知识讲解过于肤浅。

(4) 听力课教师普遍外放，不用麦克、耳机，没有很好地利用实验室设备，影响教学效果。

(5) 有些教师请学生做汇报或回答问题后的点评，只有 very good, thank you very much, 甚至学生没有回答完、或自知有错的回答后，也依然如此，不仅学生得不到应有的指导，还会令学生对老师的责任心产生怀疑；有些老师的点评没有针对教学任务设计的目的，而是一味地纠正语音，不能起到提高学生应有能力的目的。

(6) 有过口译经历的教师或没有教学经验的教师，有一言堂的教学习惯，与学生互动较少，在他们的课堂上，教学只是告诉、传授知识。

(7) 未能将课程思政内容有机融入教学中，在能够涉及中西文化比较、学生价值观引领的内容、涉及时事等问题上，缺乏相关内容的补充，对开展课程思政的意识尚有待增强。

3. 建议：

(1) 教师需仔细阅读教学大纲，采取一定教学方法，实现教学目标。如阅读课需要提高学生篇章理解能力，口语课需要提高学生在不同场景下口头运用英语的能力，听力课需要提高学生各类场景中的听力理解能力，语音课需要提高学生英语发音准确性。

(2) 减少课堂讲授中中文的使用频率，不要养成一句英文，五句中文解释的坏习惯，不要让学生等着老师说中文。建议教师课前写逐字稿，规范、简化课堂语言，放慢语速，可以重复，但不要简单粗暴地用中文代替，帮助学生构建良好的英文环境。

(3) 备课再认真些、仔细些，不懂、拿不准、不确定的知识点确认好，查找权威解释后，再讲给学生，不确定的，先不讲。当堂临时出现问题，拿不准的，先不讲，课下查阅清楚后再讲。

(4) 利用耳机听录音，利用麦克让学生回答问题，节省重复、听不清的时间。如有损坏，及时报修。如有当堂故障，及时请技术人员修理，以免耽误教学时间。

(5) 教师必须点评。教师点评必须多角度针对学生回答或汇报内容及形式，鼓励与纠错并行，不能一味模糊表扬，也不能一味纠错，要针对具体方面表扬，也要针对具体错误纠正。

(6) 教学不是简单的、单向的传授知识，而是在互动体验中习得能力、获得全方面的增长，学习的发生不只是记忆，更有运用、创造。希望教师能多动脑筋，设计各类教学活动及任务，让课堂内外的学生勤于思考、勤于动笔、勤于动手动脑动全身，运用各种感官神经，提高听说读写译全方面的能力，进行学习。

(7) 阅读一些课程思政论文，参加外语类课程思政研修班，了解课程思政的内涵和方法，减少畏难情绪及偏见，做好语言教学、文化教学和文明教学。

大学英语教学部：孔中敏

本学期，大学英语教学部开设五大类共计二十多门课程。本人随堂听课涵盖不同门类，包括《大学英语》、《英语口语》、《英国概况》、《中国文化概况（英语）》、《英语报刊选读》、《英语文学选读与鉴赏》、《英语演讲与辩论》、《雅思阅读》等，授课教师涉及教授、中青年教师、外籍教师，其中对本学期新入职的教师重点关照、多次听课。每次听课结束，

与任课教师及时反馈评课，进一步了解该课程的整体设计和师生交流情况，沟通解决课堂存在的问题，履行听课、评课、思课的督导职责。

一、总体情况

从课堂情况看，大部分课程教学内容充实，教学手段多样化，体现了教师备课认真充分，精心设计教学步骤；在课堂组织管理上，教师普遍注重师生互动、生生交流，运用超星平台、批改网、U 校园等辅助教学，活跃课堂气氛，调动学生参与课堂的积极性；课后布置适量的学习任务，作业形式多元化，以巩固、应用当堂课所学知识。总体来看，本部绝大多数教师认真对待教学，积极探索更新教学模式，较好地完成了教学任务。

二、优秀案例

这几位优秀案例，其教学亮点突出，课堂可圈可点。

田娟红老师的《大学英语（3）》课程框架清晰，内容丰富，讲解透彻，是不可多得的英语写作练习课。当堂课聚焦大学英语四级写作训练，将课内知识与四级技能培训相结合，田老师讲解了命题特点、写作步骤、结构句型、范文分析，并组织学生实操练习、作文互评，环环相扣，理论讲授与写作实践穿插进行，并利用超星平台“学习通”开展相关小组活动，将平台收集到的学情数据及时反馈给学生，收到了很好的教学效果。

詹越丽老师的《中国文化概况（英语）》课程内容设计紧跟时事，思政元素突出。该堂课主题是 Chinese Characters: Poetic Symbols，詹老师以时事热点北京冬奥会的会徽和体育图标导入，随后介绍了中国文字的历史演变、形式类别、相关典故等，图片、视频、文字资料丰富，信息量大，学生感受并理解了汉字之美，并通过小组展示将吸收到的知识及时输出，实践用英语传递、讲述中国故事。整堂课设计行云流水，弘扬中国优秀文化，堪称优秀的思政课堂范例。

魏健炜老师的《英语演讲与辩论》实践形成性评估方式进行课程考核，真正实现了大学英语课以实践和应用为主导的教学目的。该课程针对创新班学生的水平和特点，采取开放式演讲的形式结课，让每一位学生面对熟悉的同学和陌生的观众展示演讲的魅力，学生表示压力巨大又收获满满。据魏老师介绍，本学期该课程分别进行了三次演讲实操和三次辩论比赛，每次上台展示完毕后，师生共同复盘研究每一位同学的优缺点，魏老师给出针对性、个性化的改进措施和建议。对比学期初和本次期末的台上表现，每一个学生的进步都让他刮目相看，体现了该门课程显著的教学效果。

三、问题与改进措施

当然也有部分课堂存在一些问题，主要集中在教学环节的连贯性和对学生学情的关注上。

如有一堂课教师安排了较多的内容，知识点又比较散，没有体现出一堂课的连贯性和完整性。如何将各部分衔接好，使教学的每一步自然过渡，环环相扣，该教师还需要进一步研究教学设计，加强自身教学能力。另有一堂课教师对于学生的学情预估有偏差，导致设计的课堂互动问题难度偏大，又没有明确的引导或参考，课堂气氛一度沉闷，学生比较茫然，教师也没有及时调整或关注，错过了了解和掌握学生水平和学情的一次机会。个别新教师适应教学比较慢，对于如何进行教学设计、如何展示教学内容、如何管理课堂都存在问题，我与另一位督导及时沟通了解情况，与系（部）教学主任一起努力，对其进行专门的辅导和谈话，学期后段这两位教师上课稍微自如一些，教学表现有了一定的改善。

听课过程中也发现了一些普遍存在的问题，如老师们努力将现代化教学手段运用到课堂上，超星平台、U 校园、批改网等都是大英部教师较常使用的教学平台。但是受教师本身技术能力的局限，且由于课室多媒体教学设备的老化（投影仪模糊、电脑卡顿等），无法达到预期较好的教学效果。如在听课过程中数次出现教师课件感染病毒无法打开、视频播放卡顿等问题。希冀教师、系（部）及学校相关部门沟通协调，多方共同努力，为教学保驾护航，争取将我系部、学校的教学质量和教师的教学水平提升至一个新的高度。

大学英语教学部：黎会华

本学期听课包括《大学英语》（3）、《第二外语：英语》（1）、《英语口语》（1）《大学英语》（1）、《雅思英语写作》等，授课教师主要是新入职四位教师、其他青年教师以及外籍教师。

总体情况：教师普遍教学备课认真，教学内容充实，教学过程比较完整；他们能够有效地运用数字教学平台及网络资源，充实和丰富课堂教学形式和内容，很好地完成了教学任务。

相对而言，“老”教师的课，游刃有余。如江榕老师的课，教学内容丰富，教学方法灵活多样，能有效地启发学生参与课堂活动，师生、生生之间互动较好；学生上课精神饱满，课堂气氛活跃，课堂效果好。

新入职教师的四位教师，英文基本功不错，备课也认真，但是不会教学，有几位只是照本宣科，课堂气氛沉闷。听了几次课指出问题后，赖雪娴进步快，几周过后，教学能够应对自如，课堂效果比较良好。

对唐翠翠和陈浩然虽然也存在师生互动不足问题，但是，问题较大的是杨文琛。他教的《雅思写作》和《大学英语》（1），最初只是照本宣科，师生间无任何互动，学生课上只顾玩手机，根本不理睬教师讲课内容，课堂气氛死寂。针对这种情况，加大对他听课的力度，并

线上线下进行指导。从让他放松心情，课间加强和学生沟通，了解学生情况，拉近师生距离，对具体如何与学生互动都进行了多次指导。杨文琛虚心听取建议，也积极听老师们的课，他的课堂师生互动从点名提问学生开始，不断加强，一个学期下来，也有了很大的进步。

本学期总体听课情况，还有一些需要加强的方面：学生展示没有时间限制，展示完，教师不做评价；有的口语上成了听力课；教师的提问常常只关注爱发言的同学，所以，建议教师不仅仅要关注爱发言的学生，也要看见角落里不爱发言的学生，充分调动他们的积极性。

东语学院：付荫

本学期主要听日语课，也听些其他语种的课，很有感想。因为要对一个年轻教师进行重点辅导，所以注意力一直在这位年轻老师身上。另外，日语专业本学期进了两位博士，也比较注意听他们的课。每一次听课对自己也是学习提高，很有收获。从年轻人身上能学到很多长处。当然，在他们讲课的过程中，也存在不少问题。有些老师讲课比较呆板，教室空气沉闷，学生比较懒散，有些在看手机，思想不集中。课后，我的习惯肯定要和对方互相聊一聊，交流一下讲课的经过，指出不足与需要改善的地方。有时也交换一下想法、做法，讲得好的老师给予鼓励，主要调动年轻人的上课积极性，能和老师互相交流，上好每一堂课。

在听课中，我们日语系的吴丽老师的课非常精彩，听吴老师的课很享受。并感到吴老师非常熟悉课文，可以脱离手中的教材，一一提问学生，善于引导，耐心、细心、剖析课文的每一个细节，引人入胜。吴老师并不在讲坛上站着，而是走在学生中间，操着纯正的日语，面带微笑，我也被深深地吸引了。我想，吴老师可以脱稿讲课，紧盯学生，环环扣紧，吸引着学生听她讲的每一个细节，真是受益。吴老师要付出多少时间来备课？还要花费多少心血？我非常感动，如果大家都像她那样，我们的学生该多么幸福啊。

东语学院：金红梅

这学期主要听了朝鲜语、日语、中文、泰语等专业的课。整体的感觉是课堂秩序良好，教学内容也较为充实。几位资深教授的课让我受益良多。特别是中文系肖四新教授《外国文学1》和张宁教授的《鲁迅研究》知识含量高，讲解有深度，真的是体现了大家的风范，值得年轻老师学习。

课堂秩序方面还是存在明显问题。

一、课堂上学生看手机的问题。有些课在课堂上也会用学习通，所以手机就成了必要的学习工具。因此，像以前一样强调学生不能在课堂上用手机，可能有时不是很适合。特别是外

语课，学生需要用手机查词典。当然，并不是所有学生都在用手机学习，所以手机的使用还是需要管理。此外，辅导员对学生的管理是否也需要一种机制。比如有些学生干部，他们因不停地接到辅导员或部门、院里、系里发来的各种信息，上课时也无法集中。学生干部又特别害怕自己做不好工作，总是来一个信息回一次。以后是不是可以统一安排一个时间段，在固定的时间段里发通知，以免过分影响学生的学习。

二、学生上洗手间的问题。有些学生一上课就上洗手间，或者是在课堂上成群结队地上洗手间或一次课堂上多次去洗手间。有时被老师说了还会顶嘴。禁止学生在课堂上去洗手间是不可能的，但也得有一个有效的管理方法，不至于导致影响整个课堂氛围。

另外，学校是否可以赋予督导参与课程安排和教材选择的一点权利。不是作为决策者，而是作为一个参与者来有效调节专业课程安排。目前督导只是在学期初对上学期的教材进行检查，但若能在选择教材阶段与督导多一些交流是否会更加有效。

管理学院：王卫红、吴海燕

一、总体状况

从总的的数据看，有 72% 的教师教学可以评定为“好”和“较好”。其中教学“好”的教师 9 人，占 27%，分别是周凌、吴新玲、刘娜、杨媛媛、袁珊珊、杜玉平、戴嘉莉、陈筱芳、邓云书老师，其共同点：课堂纪律好，条理清楚、逻辑性强，注重教学方法，步骤有序、详图得当，讲解结合。老师授课精神饱满，注重调动学生的积极性，与学生交流互动好，课堂活跃，具有吸引力，受到学生欢迎；教学“较好”的教师 15 人，占 45%，其共同点：老师基本功较扎实，备课较认真，准备较充分，课堂纪律较好，讲解时概念清楚，条理清晰，例证契合，与学生互动环节把握较好；教学“一般”8 人，占 25%，其共同点：教师以讲授为主，教学设计一般，师生互动较少，缺乏“以学生为中心”的教学理念；教学“差”1 人，占 3%。如某老师，授课只站在电脑台前，几乎没有走动，只顾自己在讲，学生听不听，那基本上没有去管。课堂以念 PPT 为主，讲课缺乏技巧，内容较单调，因为课堂氛围比较沉闷，几乎没有学生在听课，都在干自己的事情，前面 5 排没有人坐，全部都坐在后面，教师没有重视调动学生的参与。

二、存在问题

1. 部分老师教学方法较单一，课堂气氛较沉闷。
2. 个别老师教学备课不认真，在网上下载的 PPT，基本上不经过加工处理，全是一大堆满满的文字，上课只是应付完成任务。
3. 个别教师的理论基本功不够扎实，授课逻辑性较差、阐述不简练或不够清楚、重点不

突出，还需要继续加强教学责任心、加快教学基本能力的提升速度。

4. 大部分老师的授课内容没有注重融入思政元素，也没有注意掌控课堂纪律。

5. 课堂上学生玩手机现象屡禁不止，成为一大痼疾，几乎在很多课堂都普遍存在。个别课堂还存在学生随意进出课堂的现象。

三、建议

1. 调整教学方式。教师们应该积极探索混合性教学、线上线下相结合的教学模式，实施讨论式、项目任务式、翻转课堂、混合学习等教学方式，调动学生学习积极性，灵活调整教学内容和方法。要下功夫做好教学设计，减少灌输性过度讲授，真正落实“以学生为中心”和关注学生的能力发展。

2. 学院应加强对老师的师德师风建设，提倡做一个有责任心，对学生负责的好老师。

3. 建议每个学期组织教师开展几次教学观摩和交叉听课活动，充分发挥教学名师和教学标兵的示范作用。同时加强对教师的培训，分别从教学思想理念、教学技术和教学方法上进行系统的培训，不断提高课堂教学质量。

4. 挖掘授课内容中的思政元素，设计更为贴近学生生活和思想的讨论问题，帮助学生树立正确的人生观和价值观。

5. 加大课堂管理力度，从严治教，从严治学，提升课堂教学效率。

教育学院：白彦茹

一、听课情况

本学期宋广文教授讲授的《特殊儿童心理与教育》课程、白军胜博士讲授的《幼儿教师专业发展》课程和《小学语文教学与研究》课程体现出两位老师课堂教学的共性：

1. 课前准备认真

从课堂上可以看得出来，他们两位都属于知识渊博的老师，都有丰厚的文化底蕴和积累，同时又善于广泛搜集各类与课程相关的信息，因此他们的课堂教学信息鲜活，且信息量很大。由此可以看出两位老师为所承担的课程做出的精心准备与深度思考。在课堂讲授中他们都能够吃透教材并熟练掌握教材内容，特别注重创造性使用教材，追求知识、能力与情意的统一，注重授课效果，突出重难点，力求立德树人。

2. 把握前沿动态

为达成教学目标，完成教学任务，两位老教师都注重学科的发展前沿，根据教学实际与学生实际，用先进的教学理念支撑课堂教学，如宋教授积极构建民主平等的师生关系，与学生

平等交流，将许多案例融进课堂中，引发学生积极思考；白博士的课程善于将新的课程改革理念、新课标的要求，将搜集到新思想与素材，用现代意识设计教学过程，课堂教学颇具学术意味。

3. 注重内容整合

两位老教师不仅重视知识的思想性、科学性和准确性，也加强基础理论知识传授与基本技能培养，不照本宣科，能按照一定的逻辑顺序对教学内容加以加工重组或拓展延伸，启发带领学生深入思考，不断探索，逐步提高学生的认知水平。其教学环节连贯，条理清晰，层次分明，便于学生掌握，课堂教学质量高。

4. 坚持学以致用

两位老教师能够根据大学生的心理特征，培养学生的学习兴趣，激发学生的求知欲望。如宋教授注重案例教学，通过一个个鲜活的案例引发学生思考；白博士善于问题教学，通过问题引发学生进入问题情境，其理念新、思路新、内容新、方法活，以培养学生的问题意识。

二、巡课发现的主要情况

1. 有些课室设施老化。如有时会出现键盘打不上字，电脑联不上网络，摄像头看不清影像，学生考勤名单及二维码偏出屏幕，学生扫不上码等突发情况。建议学校统一排查，及时维护，以保证教学效率与教学质量。

2. 有些老师上课播放视频，声音很大，干扰到周边课室的正常教学。但有些时候是因为电脑的声控系统出问题，声音不能调控。建议授课教师播放视频要将门窗关闭或调至中等音量，以保证其他班级的正常教学秩序。

3. 希望早自修能按时结束，因为有时候这边老师要上课，可是早自修还在进行中，上课教师要考勤、插入优盘、调出上课内容是需要一定时间的，否则影响正常教学活动的展开，造成恶性循环。建议早自修有人监管，保证按时保质完成，不拖延，不做他用。

计算机学院：魏二有

总体感觉学院在职教师的教学态度端正，尽职尽责，教学效果也不错。问题最大的是合作项目校外腾科老师上的课程。倪锋波老师给 2019 级物联网专业的学生上课，由于这个班的学生太多（65 人），所以上课的效果比较差，原因主要是第一学生太多，第二实验器材少，6 个人围坐在一个实验台，每个实验台只有 2 台电脑和 2 个实验箱，每次课都是 2 个爱学的学生简单操作一下，其余 4 位学生顶多在一旁观看。

建议以后 2019 级物联网专业的其他课最好分开 2 个批次上，因为物联网专业的绝大多数

课都是技能课，要让学生在“做中学”，人多了肯定效果差，否则会影响到这个专业的声誉甚至招生。

多数老师都与学生互动不多，对学生的学习状态（是否在专心学习，是否在玩手机）关注的也不多，建议所有老师都要尽量多走下讲台到学生中间走动，关注所有上课的学生，多与学生沟通，互动，多看他们上课过程中的反应。我们学校培养的是应用型人才，关键是要采用PBL教学法，让学生在“做中学”，而且布置让学生做的东西要逐一检查，一个都不能拉，通过让学生动手完成各个任务和过程进行考核来实现提高学生动手能力和技能的教學目的。

计算机学院：朱玉芳

从总体看，数学教研室老师的教学具备以下几个特点：

1. 课前导入有亮点，充分调动学生学习热情。有的教师从学生熟悉的生活情境入手，让学生在熟悉的事物中学习数学，应用数学，体会到数学的必要性，激发他们的学习兴趣。

2. 知识本质把握准确，促进学生对知识的理解。绝大多数数学教师在备课过程中，都能认真分析本节课的重点、难点，根据学生情况决定本节课的教学目标。

3. 学生主体地位明确，授课过程符合学生的认知结构。把学生作为主体来设计课程活动，在选择教学内容和教学资源时充分考虑学生的认知水平，更体现在课堂中，教师努力构建的一种平等的师生关系。

4. 教学方法多样，充分利用启发式教学。多数教师都能注重引导学生主动参与、乐于探究、勤于思考，注重培养学生的独立性和自主性。

5. 教学语言规范，逻辑性强，上课声音洪亮，精神状态饱满。多数教师都能注意教学语言的规范性和逻辑性，都能做到声音洪亮，有感染力。

表现突出的教师有蒋银山老师、李美华老师、孙周洲老师、杨德牛老师等。

也有个别教师教学中还存在问题，比如存在课堂容量小，知识讲解不深入，教学语言不精炼，言之无物等现象。建议存在这些问题的个别教师在备课上多下功夫，认真研究每一节课的教学方法，多听其他老师的课，互相学习，逐渐提高自己的教学水平和教学质量。

马克思主义学院：薛安泰

马克思主义学院2021年度下学期主要承担的课程包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《马克思主义中国化与青年学生使命担当》、《形式与政策》、《思想道德修养与法治》、《军事理论》等五门课。本学期听课、巡课坚持“两覆盖、一重点”，即课程

门类全覆盖和授课教师全覆盖，重点是兼职教师。在深入课堂，全情把握的基础上，马克思主义学院本学期的课堂教学呈现三大特点：

第一，紧跟新形势、接受新任务，在创新基础上，给课堂以新意。面对新教材、新内容、新讲话、新精神，思政课必须紧跟新形势，讲授新理论，传承新精神，没有创新精神也是不行的。本学期如《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系》教材在 2018 年版基础上进行重新修订，采用 2021 年版新教材，其中增加了习近平新时代中国特色社会主义思想的新论述新内容新思想，特别是习近平在庆祝建党一百周年大会上的重要讲话和十九届六中全会《决议》的内容。马克思主义学院全体思政课老师认真学习，深刻领会，全面理解，及时准确地将新论述、新论断、新精神结合到课堂教学中，比如高攀、詹文都、吕国辉、胡莹等教师，把教材与《决议》相结合，课堂讲授与课外讲授相结合，让大学生接受和理解习近平的七一重要讲话和十九届六中全会精神，接受新思想新精神的熏陶，为将大学生培养成为中国特色社会主义事业接班人夯实政治思想基础。

第二，坚持实施“课程过程性评价”。实施课程过程性评价是课堂教学改革的重要内容。其目的是调动学生学习的主动性和自觉性，让学生参与到教学全过程，并根据学生在教学的各个阶段实施综合评价。马克思主义学院的老师们都能结合自己的不同课程，分别采用课堂提问，课堂讨论，布置作业，做 PPT 等形式，活跃课堂气氛，提升同学们对课堂的参与度，改变了以往仅凭期末考试定成绩的片面性，也改变了学生平时不认真学习，考试前临时突击复习的状况。在本学期初，金焱、张小玲等老师获得 2020-2021 学年度“实施课程过程性评价”教学改革优秀教师称号。

第三，坚持在教学实践中不断提升教学能力，课程常讲常新。为达到这样的目标，马克思主义学院的思政课老师都能在教学实践中，通过科研、互相听课、课间交流等形式，取长补短，改革教学方法，提高教学质量。郝文的教学效果一直名列前茅，受到同学的欢迎。江圆的教学和以前相比，进步很大，得益于她自己的勤奋和经常向老教授请教。兼职教师王玥，备课认真，教风端正，教学效果优质，很有发展潜质，值得重点培养。

马克思主义学院的思政课堂整体是好的，但也存在着个别同学不遵守课堂秩序，有迟到早退现象，也有个别同学上课看手机打游戏，这些都有待在教学中加强课堂管理。同时作为教师，不断加厚理论功底，提升教学能力和水平，也是一个永恒的职业课题。

体育部：陈接华

一、体育课程常规教学情况

1. 教师在课程的开始部分均能够准确地报告本课程的任务，既能使学生明确学习目的，从而增强学习的信心，又能提高学生的学习兴趣和练习的积极性，有利于学习任务的达成。

2. 老师们在教学的过程中，均能正确的表述各个动作技术要领，又能采用规范化的体育术语来讲解，讲授时的语言表达流畅、准确。

3. 在动作技术的练习过程中，教师设计的练习方法合理、可行。给学生设定的教学目标难易适中。纠正学生错误动作的方法科学合理，动作要点讲解准确。

4. 教学过程中，教师教态均较自然，非语言行为得当达意，对紧急事件的处理及其应变能力较强。学生的练习密度、运动强度、运动负荷都很科学、合理。

5. 随着教学经验的逐步积累，青年教师的教学水平提高较大，授课质量明显提高。教师们在授课过程中往往能枚举较多的战术实例，理论与实践结合较好，学生兴趣也浓厚，提高了教学效果。

二、体育课程教学过程亮点回顾

教师在课程教学过程中重视学生的主体地位，发展学生的个性，激发学生的学习兴趣，课堂气氛的调动与教师语言的组织和表达方面，均有长足的提高与改善。在促进学生身心健康均衡发展的同时，“健康第一”的指导思想在课中也能够得到较为充分的体现。在课堂教学中渗透课程思政一环，也是精彩纷呈。

1. 宋正刚副教授的高尔夫球课程，采用开放式的体育课教学模式，要求学生不定期地进行分组分打位练习，让每一个学生都在最适合自己的练习环境中求得最好的训练，使人人都有“成就感”。

2. 李洋花副教授的健美操课程紧紧围绕培养目标，优化设计教学内容，通过将思政元素润物细无声地渗透到教学的各个环节，有利于学生树立正确的世界观、价值观、人生观。

3. 在武术理论课教学环节，李禄玉老师参考《说文解字》和《左传》对武之本意“止戈为武”进行深入解读，引导大学生“习武先习德”，严于律己，宽以待人，厚德方能载物。

4. 篮球的传球技术是实施战术和组织进攻的基础，也是奉献、共赢精神的体现，黄伟杰、陈桀夫、林冠成三位年轻的教师教导学生在团队中付出个人智慧与能力，得到的是团队的共同成长和进步，通过实战练习引导学生冷静面对挫折，正确处理各种突发情况。

5. 射艺是中华民族体育与艺术的合体，包含了对射者品德、心境和意念励炼的哲学内涵。

洪奎老师在射艺课程中一直贯通“射以观德”这个主线，遵循以文化人、以德修身、以射调心的思想路线，积极倡导“身心健康下的知识增长”。

6. 邓辉红老师的羽毛球课程能够很好地从教学内容上内化德育教育，将技术教学、教学比赛、体育欣赏的内容与思政教育内容有机结合。

7. 跆拳道运动始终倡导“以礼始，以礼终”的尚武精神。吴晓东老师将单一的讲授式教学推进发展为探索式、互动式、反馈式以及小组合作模式，从而进一步的培养学员的动手能力和抗逆能力。

三、建议

1. 部分教师的授课内容局限于教材范围内，授课内容相对单一，缺少教师对教材的理解和观点以及相关领域的最新研究成果。

2. 在听课的过程中发现，相当多的教师的语言缺乏启发性和感染力，有的语速较快，有的声音偏低，且不注重和肢体语言的结合，语言的艺术性有待进一步提高。

3. 个别教师做不到随时观察、了解学生对讲课的反应，缺乏和学生的交流，很难做到使学生的思维活动和教师的讲解同步，驾驭课堂的能力有待进一步强化。

4. 个别教师的课堂教学过程完全按照预设进行，而对教学中出现的生成性问题却忽略它，教师们往往只注重教学过程，结果如何却不予理睬，而最终使教学效果受到不同程度的影响。

5. 体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等，以提高学生的创新精神和实践能力。

大学体育课程关注的核心是满足学生的需要和重视学生的情感体验，以促进学生全面发展。在课的教学设计上，老师应该把学习的主动权交给了学生，始终把学生主动学习、全面发展放在中心地位。让学生经常带着探索、好奇的心情进行学习和练习，以充分激发了学生的学习积极性和学习潜能，使其主动而又高效地完成每节课的教学要求，达成教学目标。

熊匡汉

本学期 1-15 周除去国庆放假、校运会和参加其他有关会议、以及汇编迎 25 周年校庆诗词书画册等合共约 3 周时间，实际听课 12 周，听了 103 名教师（110 人次）的 218 节课，平均每周听课 18.2 节（不计巡课）。每节听课时均有填写听课表和打出评价分，课后与该堂课教师交流，指出其上课的优缺点及提出改进的建议或意见。对教师授课质量评价平均 87.6 分。

从听课过程看，全校课堂总体教学秩序正常，绝大多数老师上课认真负责，没有发现老

师有推迟上课和提前下课的现象。多数老师有较好的教学基本功，教学目标明确，内容充实，讲解清楚；注意课程思政，教学观点正确；能运用典型案例、启发式教学方法和适当开展课内师生互动，以及运用 PPT、小视频等辅助手段并结合板书，活跃课堂气氛，提高学生听课“抬头率”。其中，评价得分最高的有经济学院的钱馨蓓、张立新和管理学院的翁丽丽等 3 位老师（93 分）。这三位老师的教学特点是理论与实践紧密结合，启发式教学、案例运用教学和课堂秩序管理到位，授课能充分吸引学生的注意力，课堂气氛和教学效果较好。

但听课中也发现有个别老师备课不够充分（主要是兼职老师），有的讲课过分照本宣科或完全照读教材。另发现有多起讲课教师姓名与课表教师姓名不对应现象（如得最低评价 65 分的马帆娟，课表上姓名是米吉超）。此外，部分通选课内容过于浅显，过于常识化，与本科层次课程的目标要求有较大差距。

高雄飞

本学期履行督导职责，较大面积地听了一批教师的课堂授课。为保证真实了解上课原貌，大多并未事先告知授课教师，甚至未进教室，立于室外门缝处“窥”听。大体形成如下印象：

1. 听课所及教师执教认真，熟悉授课内容，讲课有备而来，鲜有敷衍应付者。可见本校教师群体敬业精神之一斑。

2. 多数教师可将讲述的内容内化于胸，或娓娓道来，或轩昂表达。是在“讲”课，而非教案诵读，显示出成熟与老练。

3. 部分教师能在完成教学大纲规定内容的传授后，向学生介绍相关问题的各种学术观点及自己的看法。意在开阔学生的眼界，促进学生思考，显示出教师对教学目的的更深理解。

4. 真正具有大师“慧根”，适应本科学生特点，高屋建瓴，从宏观中把握微观，由总体中把握局部，深入浅出，使学者不以其浅，学生不以其深的老师还不多见。培育名师，仍需大投入。

5. 部分教师，尚显知识面不够广阔，讲课就事说事，很难旁征博引，既难深入挖掘学理内涵，又无可开拓学生知识眼界。

6. 部分教师课堂设计难称精细，师生互动牵强。启发方式稚嫩，启而不发时现。

7. 亦有教师激情欠缺，语言寡淡，平铺直叙，课堂气氛沉闷。

8. 少数课堂，教师疏于管控，学生随意进出，玩弄手机，交头接耳者时有所见。

杨晓燕

本学期教学督导听课涉及管理学院、经济学院、中文学院、新闻与国际传播学院、旅游学院和英文学院。总体而言，学生方面，绝大多数班级学生到课率较高，上课期间，所有班级学生出入教室情况只是个别现象。大部分学生上课全程比较安静。但几乎所有班级都有学生看手机直播、看电视剧或玩手机游戏。大部分班级学生坐在教室前面座位上，个别班学生空出教室前排座位，集中选择教室后排座位。比较而言，前排学生与老师互动比较积极，学习态度更认真。另外，创新班学生上课更加认真积极。学生完成老师安排的小组作业情况较好，有些课程中学生小组作业表现突出，例如，新媒体与国际传播学院刘丽虹老师主讲的《社会心理学》课上，有两个小组作业展示题目分别是《摆烂》和《内卷》，作业中表达了学生们对时下在校大学生以及年青人身心状态的深刻反思，充满正能量。刘老师的点评也非常深刻。特别值得一提的是，南国商学院的学生们都特别尊重老师，经常有学生问候“老师好”，虽然与他们并不认识，但学生们发自内心的真诚问候，显示出他们优秀的人格品质！

老师们也都待人热情友善，无论是行政人员还是专业老师，都举止优雅，和蔼可亲。校园更是精致美丽，如同一颗精致美丽的明珠！所有授课老师都很注重外表形象，穿着得体，仪态大方，语言清亮，普通话标准。全部老师都提前到达教室，绝大多数老师使用网络平台管理学生签到。

从老师们的教学方法上看，许多老师都有自己可圈可点的“独门绝技”，许多非常好的教学方法可以推广借鉴。尽管如此，改进教学方法，提高教学质量并无止境，以下是自己的观察和思考，难免以偏概全，归纳如下，仅当共勉：

(1) 课堂教学进度过慢。大部分老师都能够依照教学计划，或者是依照课本内容合理安排进度，依次讲授。但有个别老师教学进度过慢，明显难以按时完成教学大纲的计划要求。

(2) 学生课堂参与不足。有些老师上课时与学生互动少，至少有与学生目光交流，老师自问自答，课堂上老师与学生基本无互动，课堂气氛沉闷。

(3) 课程内容过于重复。有多门课程存在知识点相同现象，同一个知识点在不同学院不同专业的课程中重复出现，但老师们彼此并不知情，也都不询问学生是否在其他课程学过同样知识，浪费了宝贵的课时。

(4) 缺少新鲜生动的案例。多数老师都缺乏生动案例来讲解理论和知识点。许多课程如果不使用案例教学，会让学生感到枯燥乏味，提不起兴趣。有些老师使用的案例过于陈旧，案例场景与当下经济社会环境脱节，学生不感兴趣。另外，有些案例国际化特色不明显，与学校

人才培养目标有所偏差。但是，凡是注重借助当下正在发生的社会现象、事件、素材或案例进行教学的老师，其课堂教学效果明显提高，师生互动积极。例如，经济学院蒙亮老师讲授双语《国际金融》，虽然概念和公式晦涩难懂，但蒙老师结合时下人民币与美元等外汇的真实汇率关系，做到完全用板书推导演算，甚至不使用 PPT 就让学生掌握了关键知识点，学生们积极思考，认真回答问题，答案准确。

(5) 批判性思维训练不足。一些老师只是对教材内容进行逐条讲解，少有自己独立的研究和思考。对于教材质量不高的课程，照搬教材内容要谨慎。老师成为“念书”或“讲书”者，对学生的批判性思维和创新思维训练不足，弱化了对学生理论联系实际能力，或者说实践能力的培养。

(6) 《学术英语》课程规范化不足。听过的几门《学术英语》课，上课内容是将某一专业课再用英文讲授一遍，教材有原版教材，也有本土教材。但《学术英语》课程的定位并非如此，这种情况没能充分体现该类课程的设置初衷和重要价值。另外，听过的双语教学课程，大部分老师用中文授课，个别课程老师上课几乎没有说过任何英文。

(7) 作业设计与学生考核方式创新不足。多数老师有留课后个人作业和小组作业，对于小组作业，老师考核要求似乎不太清晰。考核小组作业表现时，无法区别小组成员的不同贡献，小组 PPT 展示时，多数情况下，学生只是依次低头“读”出自己完成的部分，而非用自己的语言来充分表达，小组明显缺乏协作和领导，作业质量一般。许多老师采用上课提问加分方式考核学生，对于不会回答的学生也没有特别的要求。

基于以上听课观察和感受，对学校全面提高质量，提出以下几点建议：

(1) 对课堂教学方法方面的建议

一是强化案例教学或实践型教学方法。有些课程的现实素材非常丰富，案例资料容易获得，如果让学生模拟管理者或者是经营者的角色进行教学，对学生帮助更大。旅游学院的陈文君教授讲授《旅游规划与开发》课程，就采用了这样的教学方法，他用南国商学院校园作为实际案例进行教学，学生参与热情高，师生关系融洽。其实多个学院的许多课程均可采用类似的教学方法，提高学生学习热情。建议从学校层面鼓励老师使用或撰写最新案例，重点鼓励撰写使用那些有国际化特色的案例。此外，为了体现南国商学院的社会服务使命，也建议鼓励老师们加强对所在社区（如从化、白云区、广州乃至广东）的案例观察和总结。

二是改进学生作业设计和对学生的考核方式。对于学生作业需要更加科学的设计，例如，在哪个知识点，哪个时间段设计作业，是个人作业还是小组作业，是课堂讨论还是课后作业都

需要认真思考和准备，提高学生竞争意识、参与意识和利他意识等。对学生作业应有明确的考核要求，例如，小组作业涉及的知识点、逻辑结构、创新点、时间控制、PPT展示效果、团队合作情况等，均应给出明确的要求。否则，学生小组作业水平有限。管理学院冯炫淇老师主讲《广告学》时，学生小组作业设计与组织堪称完美。新媒体与国际传播学院的周文老师主讲《融合新闻学》时，组织学生小组就“欧洲为何放松安乐死”课题进行新闻学方面的思考，要求学生从正反两个方面进行陈述，而非让学生接受一种观点。周老师自己也明确表达中立立场，这样的设计有助于培养新闻专业学生的客观、真实、中立的立场。另外，周老师对学生姓名非常熟悉，表明平时与学生互动频繁，是一位负责任的优秀教师。

三是规范《学术英语》课程定位和教学内容要求。建议深入研究思考《学术英语》课程特色，从学校层面明确《学术英语》课程定位，对课程教学内容、教材选用、学生考核标准等方面提出明确框架要求，避免只是用英文重复讲授一门课的情况发生，将这门课程建设成为南国商学院的特色课程和教学改进创新的一项标杆工程。

四是鼓励学生充分表达自己的观点和想法。有些大班课（人数上百），对老师要求更高。但根据对学生的访谈，学生更喜欢自己查找资料，发现案例，运用新媒体资料，自己表达对这类课程涉及的理论和观点的思考。学生喜欢自己讲故事，讲体验，让他们沉浸在现实鲜活的事例中，教学效果可能更佳。例如，新媒体与国际传播学院的段佳利老师，鼓励并指导学生参加企业组织的活动，之后要求学生写出心得体会并在课堂上分享，学生表现优秀，不亚于所谓的名牌大学学生，这种方法就非常棒！另外，许多老师对坐在后面的同学关注不够。上课提问时，几乎是与前面少量或个别学生之间的交流。有些老师讲课内容对学生非常重要，是他们未来职业工作会遇到的关键知识点，老师讲解清晰易懂，与前面学生互动也顺畅，但坐在后面的同学几乎没有表达的机会。

（2）对学校管理方面的建议

一是避免课表与课程老师错配问题。听课过程中，当按照教务处的课表找到教室时，却发现上课班级与课表不一致。建议在教务管理方面注意课表更新速度。

二是建议加强相关学院间的沟通与合作。经济学院、管理学院、新媒体与国际传播学院、旅游学院各自的教学计划中，都设置了非常优秀的课程，也配备了优秀的师资。但有些课程如果跨学院开设，或者加强课程设置和课程内容方面的交流，彼此了解课程内容之间的交叉、重合以及互补性，可在一定程度上减少课程内容重复导致的学生懈怠。例如，国际贸易专业的某些课程，一定会讲到运输和物流方面的知识，而在管理学院，物流专业甚至是市场营销专业也

都会讲到物流和运输方面的知识。学生可能在多门课程里听到老师讲授同一个知识点。可尝试鼓励老师们跨学院开课，减少课程内容重复，也有利于全面提高教学质量，提高教学资源使用效率。学院内部也应加强沟通，尽量避免课程内容重复现象。

三是在有条件的情况下，适当调整教室桌椅摆放方式。目前大部分教室桌椅固定，不可移动，老师与学生间的互动，以及小组同学之间的协作都受到空间限制。

四是在学校层面扩大“创新班”规模。设立尽可能多的各类创新班。让更多学生进入不同的“创新班”里。从心理学角度讲，在“创新班”完成大学的专业学习，可能成为一种激励，让学生感到自己是在一个优秀学生群体中，提高学习自觉性。

五是开设更多有吸引力的课程。有些学院开设的课程实用性强，对培养学生的理论和实践能力很有帮助。建议参考其他大学同类专业的课程设置，发现更多适应未来社会对人才素质和专业要求的选修课，完善学生的知识和技能结构。

六是优化师资队伍结构。有些学院的课程对师资队伍的要求比较特殊，以管理学院为例，许多专业课教师要具备一定的“管理顾问、管理培训师”之类的职业素养，全面系统了解企业管理实践，同时还应对管理理论具备较深刻领悟力。否则，老师对自己讲授的企业管理实践情境不了解，讲好课很难。因此，即需要有实践经验的老师，也需要理论素养深厚的老师；需要掌握数字经济时代知识和技能的年轻老师，也需要教学方法不拘一格，教学经验丰富的老教师。他们各具特点和优势，是学校最宝贵的资源。建议学校对教师进行分类考核和培训，加强实践型教师的理论和学术素养；加强对年青教师教学方法培训。根据观察，建议吸引更多具有博士学位或正在攻读博士学位的专业老师。博士背景的老师所接受的学术训练，以及个人的科研成果积累，对于提升教学能力和水平非常重要。作为专业老师的自信心也不言而喻。

统计学和计算机语言之类的课程，对学生非常有帮助。但据老师们反映，学生对教师的评教分数并不高，主要是因为学生认为老师作业要求高，但类似的课程如果没有刻苦的学习和自行推演、演算，很难学到有用知识和技能。建议学校在绩效考核时，尽量避免用同一个标准考核所有不同专业、不同课程的教师。

总体而言，每一位老师都在尽职尽责上好课，但不断探索更有创新的教学方法，不断提高教学质量是每一位老师的职责所在。互相学习是条捷径，介绍以下几位老师的教学方法和经验，供参考。

一是来自经济学院的简孝祐博士，简老师来自台湾，主讲《广东自由贸易区概论》，他没有拘泥于教材本身，而是重点关注城市在经济中的地位和作用。他从城市创新角度讲解人力资

本与经济增长之间的关系，使用经济学中常用曲线，非常生动地讲解经济学理论。老师与学生的关系友好亲近，如同朋友一般，对学生的作业展示进行深度点评。对未来希望进一步攻读研究生的同学，简老师的课程非常有帮助。

二是来自中文学院的张宁教授，他讲授《中国当代文学（I）》时，提醒学生尽快脱离高中思维，重视智慧提升。张老师专业知识渊博、教学风格热情洋溢，更值得赞叹的是将上个世纪 30 年代的“革命文学思潮”讲解得透彻易懂，并且结合时下的网络小说和国家政治情境，帮助学生了解党史，体现了思政进课堂。学生听课很认真，师生互动热烈，是难得的好课。

三是来自经济学院的姚晓垠老师。姚老师虽然年青，却能不拘泥于教材内容（《消费经济学》教材很难呈现最新发生的消费事件）恰当地使用书本以外来自网络的最新数据、案例和资讯，联系自身的生活消费经历和人生故事讲解知识点，语言生动、幽默、活泼，看得出来，学生很喜欢听她的课，愿意与老师进行眼神交流并且及时互动。姚老师备课充分、思想活跃、是一位比较有智慧，很有发展潜力的年青老师。

四是来自经济学院的蒙亮老师。他讲授《国际金融》，在讲到“IRP 利率平价条件”这个知识点时，不用 PPT 幻灯而完全利用板书进行公式推导，全部黑板写满了英文公式符号和单词，即便是在我看来有些枯燥的数学公式，也能将学生的注意力吸引住，跟着老师的思路一起推演计算，并且得到正确的答案。蒙老师英文口语表达流畅，学生听课很认真，是难得少见的优秀课堂教学氛围和场面，有一种给研究生上课的感觉。

五是来自经济学院的钱馨蓓老师，她给 2018 级毕业班主讲《文献检索与论文写作》，由于她本人正在攻读博士学位，正在经历文献检索与论文写作过程，年青热情，与学生年龄差距不大。讲课时，她把学生撰写本科毕业论文的内容融入到课堂教学中，对学生的论文各个阶段出现的问题进行深入点评和指导，学生完全可以跟着老师的教学进度和节奏，不断完善自己的毕业论文。这门课开设时间合理，是一门较优秀的课程。

六是来自经济学院的徐清振老师，他主讲《网络零售》课程，凭借丰富的实践经验，对网络零售理论和方法非常熟悉，受到学生们的好评（在课前与班上随机选择的学生聊天得知，徐老师深受学生钦佩，认为老师专业上很棒！），老师选择的教材质量很高，非常适合教学要求。老师使用的案例生动适当，讲解清晰易懂，而且提醒学生不要违法！

七是来自管理学院的付秋芳教授，付秋芳博士理论知识扎实，教学经验丰富，他主讲《运输管理》时，教学用 PPT 简洁易懂（比较而言，有些老师准备的 PPT 页数多而实际讲解的不多），还列举了大量生活中的实例说明知识点，特别形象易懂。他举出南国商院校内可见的车辆运

输情况进行说明，很有趣，有效。学生听课很认真。

八是来自教务处的罗惠铭老师，他主讲《国际商法》，课上完全采用案例（本土案例与国际案例结合）讲解相关知识点，让学生参与具体案例分析，并通过手机系统进行学生作业考核。通过对鲜活有趣案例的讲解分析，让学生掌握未来在自己工作岗位中，可能遇到的国际商法方面问题，该如何思考、理解和处理。该课程对学生的未来职业发展很有帮助。罗老师还分享自己的学习方法，对学生很有启发。此外，罗老师在讲课过程中，引申出不同国家政体的法律特征方面的差异，也符合“思政进课堂”要求。

九是来自管理学院的朱岸青老师，她主讲《大数据分析》课程，她把 Python 语言中“字符串操作”部分讲解得简洁易懂。朱老师对教学内容熟悉，操作熟练，方法得当，学生通过几个作业，现场实操编程方法，学习效果较好，很多学生都给出了正确答案。

十是来自管理学院的冯炫淇老师。他主讲《广告学》在设计学生小组作业方面经验丰富，教学效果优秀。冯老师对学生作业有明确的要求，学生作业展示水平较高。冯老师旁征博引，广告素材丰富，选择适当（绝对伏特加，日本“熊本熊”找回腮红等），注意启发学生联想，课堂氛围好。课后了解到，冯老师曾参加过教师教学竞赛，且获奖，类似的老师很难得，可以多分享经验和体会。

十一是来自经济学院的张立新老师。她主讲《统计学》，张老师着装形象优雅，教学经验丰富，对普通人认为难学的统计学，在张老师这里似乎都太简单。她在讲解统计学中的正态分布知识点时，利用板书推导公式及其变化，过程清晰流畅易懂，我都暗自遗憾自己在大学学习统计学时，没能遇到张老师这样的好老师。张老师为了鼓励学生主动学习统计学知识，对于提问回答问题正确的同学还准备了小礼物，以示表扬！

十二是来自管理学院的苏明老师。他主讲《经济法》，苏老师在课堂教学过程中，注意在讲解知识点后，立即让学生回答问题（考试题形式），对学生掌握知识很有帮助。课堂上采用时下正在发生的案例“双汇集团父子反目”，引发学生兴趣，学习课堂参与积极热情，对于学生重视经济法学习很有帮助。

皮平凡

本学期作为教学督导，从 2021 年 11 月 24 日开始观摩听课共 30 节，涉及 17 位老师的 17 门课程，具体课程包括“邮轮管理概论”、“学术英语（旅游管理）”、“国际经济合作”、“商务经济与代理”、“中国古代文学史”、“学术英语（汉语国际教育）”、“学术英语（经

济学) ”、“管理学”、“学会沟通”、“战略管理”、“工作分析与组织设计”、“市场营销学”、“新媒体广告营销”、“网络与新媒体学术英语”、“税法与纳税会计”、“毛泽东思想概论”、“教育心理学”等，涉及管理学院、旅游学院、经济学院、中文学院、新媒体国际学院、马克思主义学院、大英部、教育学院等八个单位。从年龄上看，老中青三代教师都有。

一、课堂教学的总体情况

从 17 位教师的授课情况来看，尽管课程类别及要求不一样，但是至少反映了如下共同点：17 位教师都很重视课堂教学，从教学态度、教学内容、教学组织、教学方法都反映了这种情况。具体如下：

1. 绝大部分教师教学过程逻辑性较强，教学思路严谨，教学基本功都较扎实；能合理使用现代教育技术手段辅助教学(录音→录像片段→资料库)。

2. 17 位老师备课充分、对教学内容熟悉、内容充实、教学秩序良好、重视启发式、参与式等先进科学的教学方法。

3. 老师能熟练准确运用专业术语，精神饱满、充满激情。

4. 一些老师的教学设计很好，给人影响深刻。比如罗瑞珍老师教学设计思路清晰，知识由浅入深，谆谆诱导，创设情景，引发学生思维。王天老师、高峰老师的课能跟生活实际相结合，引发学生讨论，激发学生学习兴趣并培养学生合作精神。杜玉平、冯郑凭老师能通过创设案例情景，激发学生的求知，能通过听、说、读、训练学生学习外语的基本技能。龙灿宇老师、梁莉莉老师授课声音宏亮，极富激情、感染力强，深入浅出、能充分调动学生情绪，教学效果特别好。

二、存在的不足

1. 个别课堂利用网络教学与用多媒体课件衔接不太好，多媒体需要更加合理化使用，部分老师没有课堂板书或很少板书。

2. 个别课堂教学设计思路清晰，但实施呈现传统化，能创设案例情景，但没有引发同学讨论思维，课堂氛围不够浓厚，影响了教学效果。

3. 教学课件制作不够精美，特别是管理类课程的知识导图、知识框架显得不够清晰，PPT 不是课本内容的搬家，需要花时间去设计展示，便于学生对知识的掌握。

三、建议

1. 根据课程类别与特点，可否考虑增加邀请教学经验的老教师做示范课堂，或者相关教学研讨交流，让一些年轻老师学会适当控制教学节奏和语言节奏。

2. 加强对教师教学课件制作的训练，提升制作质量效果。
3. 专业课课程思政的嵌入需要加强。

喻卫斌

一、总体情况

从第7周开始听课，总共听课90课时，45门课堂，44位教师，涉及经济学院、管理学院、旅游学院、马克思主义学院、中文学院、东语学院等。听课评分情况：90—100分为8人次，80—89分为23人次，70—79分为14人次。

1. 教学秩序井然，教师基本无调停课，准时上下课，学生到课率高，请假及无故缺课人少。

2. 绝大部分教师熟悉教学内容，教学文件及教学材料齐备。有效利用教学媒体，在教学中普遍使用PPT，部分教师制作的PPT页面插入丰富多彩的照片、图画、动画、图表等，与讲课的内容恰当呼应，给人以生动有趣的感觉。

3. 教师在课堂上严守思想政治关，无不当言论和行为，教态端正，举止得体，教书育人。

二、教学出彩的老师

在所听课的教师中，总体上都能站稳站好三尺讲坛，教态端正，教学认真，向学生传授基础知识和培养基本技能，真正讲好每一堂课。表现突出的老师有：

经济学院王春福、刘万红老师为2020级复合型人才创新班讲授《宏观经济学》，课前准备充分，对教学内容十分熟悉。能抓住课程本身的特点，对学生容易混淆的概念、模型及曲线重点进行讲解说明，条理清楚，深入浅出，讲解耐心，注意启发学生思维。语言清晰，表达流畅。

马克思主义学院詹文都老师为2020级网络与新媒体、2020级英语专业学生讲授《毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论》，课前准备充分，内容十分熟悉，教态端正，精神饱满，条理清晰，重点难点突出，准确使用专业术语，授课语言规范。讲课内容紧贴时代，注重联系当前我国改革和发展中的系列重大理论和现实问题，实现课堂思政。

管理学院王天老师在讲授全校性选修课《学会沟通》，从实景模拟，导出本堂课的教学目的和主要内容。讲课内容熟悉，词语表达清晰流畅有感染力，口齿清晰，普通话标准，声音洪亮，能吸引学生的注意力。王老师虽是一名年轻老师，但讲课沉稳老道，具备一名优秀教师的潜质。

中文学院徐琼老师讲授的《〈红楼梦〉写作艺术鉴赏》课程时，课前准备充分，内容熟

悉，讲述丰富生动，对《红楼梦》中人物特征的描述细腻，有吸引力。

三、发现的问题

在听课中发现，有些老师对上课的重视程度不够，教态有待端正，存在有一些问题：

1. 课程内容简易、平淡、通俗，缺乏深度。讲课平铺直叙，理论不能联系实际，没有新鲜感，引发不了学生的兴趣，所以课堂沉闷，学生中低头族很多，不是看手机就是干其他事情。老师在课堂上讲授的内容和本堂课的教学目的没有关联，内容之间缺乏条理性和逻辑性，对问题的分析停留在现象的描述上，而对其本质分析不深不透。如有老师讲苏联解体的这部分内容时，只是对苏联解体的过程简单描述，而对苏联解体的原因没有分析。

2. 翻转课堂或对分课堂是比较好的教学模式，但对其内涵及实质应加深理解。有些老师布置小组作业，并要求学生在课堂上汇报，学生所做的方案或者作业题，大都是从网上收集的一些常识性的介绍，独立思考和独特见解不多。每个学生或小组在课堂上逐个介绍。其他同学对同学的汇报内容也并不关注或者做其他事情。老师最后做简单的点评，课堂上老师讲授很少，这种方式能否达到预期效果，值得思考。有老师在上课时提供几篇参考文献给学生阅读，之后提出问题要求学生回答。也有老师在提供一些题目（有些是客观题）给学生在课堂上做。个人认为，课堂教学还是以老师讲授为主，做题目或文献阅读固然是巩固书本知识的重要方法，这些都应是课余完成的事情，不要占用太多课堂宝贵的时间。

3. 有些课程进度偏慢，讲授内容偏少。教学进度怎样保持适度，教材内容和课堂讲授内容怎样衔接，教材中哪些内容在课堂上讲授，这些都是教学中的重要问题，要科学设计好。当然，因周课时量或者教材篇幅太多的原因，书本内容不全部讲授属于正常情况，但有课程到14周时，书本内容才讲完一半。

4. 老师课堂上教学用的PPT是重要的教学文件和资料，老师应该依据课程性质、授课对象及教学内容独立制作，听课的中发现，有老师课堂上使用的PPT有“中央财经大学”、“高等教育出版社”、“机械工业出版社”的Logo或字样，带有网上下载的痕迹。

四、建议

1. 加强对青年教师教学能力的培养。青年教师虽知识新、接受新事物能力强，但由于教龄和阅历限制，明显存在着教学经验不足、课堂控制和处理能力不强的现象。学校及学院应组织青年教师参加教学观摩课或教研活动，坚持相互听课，全面提高青年教师教学方法、教态、信息量、重难点把握和教学时间控制等方面的技巧和能力。

2. 积极开展教研活动。教学院部及教学系组织全体教师开展教研活动，通过集体备课、

教学观摩等活动，研讨教学大纲、教学内容、教学进度等，并将此项工作常态化。

3. 加强规范管理，教师上课统一使用有学校名称及 Logo 的 PPT 模板。

姚凤民

一、总体情况

根据本学期督导工作安排，自第七周至第十五周，听了经济学院、管理学院、思政部等学院（教学部）共 44 位教师的课。其中，经济学院教师 25 人，管理学院 15 人，思政部 1 人，英文学院 1 人，中国语言文化学院 1 人，经济学院和管理学院合作开课 1 人。

二、总体评价

1. 教学态度。任课教师教学态度认真，积极、细心、踏实；任课教师精神状态饱满，有敬业精神；任课教师备课充分，内容熟练，有较深厚的专业思想和良好的师德；任课教师对学生的管理到位，热爱学生、关心学生，效果良好。

2. 教学表现。一是教学设计思路清晰，教学过程逻辑性强，教学思路严谨；二是都能够通过回顾上一次内容来引入本次授课内容，做到温故而知新；三是大部分教师能够不断通过设问方式调动学生课堂学习的集中度，调动学生参与学习的积极性，课堂氛围热烈；四是大部分教师的 PPT 设计内容展示科学、逻辑思路清晰，素材丰富，信息量大；五是大部分老师能充分利用案例来导入或讲授课程内容，对于学生加深知识的理解和掌握很有帮助；六是有的课程发挥学生的主导作用，分组或个人展示课程内容学习，有的课充分发挥学生相互间的互动，教师再予以评价或点评，有利于提高学习效果；七是少数课程通过板书进行逻辑推导或逻辑关系演示引导学生学习，板书与 PPT 内容相结合；八是课堂秩序掌控得宜，收放自如、稳健，在时间的控制上基本都能够做到合理。

3. 改进建议。一是在教学内容安排与时间安排上要进一步优化，否则就会出现课堂教学内容偏少，整门课的授课进度或完成度就不够高；二是尽量减少课堂习题学习或案例演示，否则冲淡课堂主体教学内容，习题或案例更多地留给学生课后进行；三是少数课程留有课后作业，但大多数课程没有课后安排学生学习或预习环节，在这方面应逐步改进；四是少数课程在备课准备、教学流程、课堂教学重点难点的展示方面还应进一步明确，特别是本堂课的教学内容的层次展示要进一步突出；五是对课堂的学生学习管理还可进一步加强，关注督促少数学生学习的集中度；六是部分教师的教学方法还有待进一步深化，加强教学方法的学习和培训，如个别教师对课程准备不够充分，教学内容不够丰富，教学手段不够先进等需要进一步改进；七是在肢体语言、授课声音、板书使用以及走入课堂学生中间还要进一步加强。

三、授课优秀教师

在听课过程中，本学期教学工作突出的老师主要有以下几位：经济学院姚晓垠、郑京淑、周念林、王春福、胡萍；管理学院刘交交、罗瑞珍、吴娜妹；思政部刘治玉。

四、共性问题与建议

1. 教师任课问题。大部分教师担任两门以上课程，但问题是时两门课程学科跨度较大，更主要的问题是任课教师担任的两门课为同一专业同一班级，对学生的学习效果会带来一些影响。在上课时间安排上，还存在一个班级一个上午或一个下午面对同一任课教师的情况。建议可以认真梳理，尽量避免这种现象。

2. 教师备课准备问题。任课教师大都认真备课，但也有极少数教师备课不够充分，PPT制作较为简单，甚至有的课堂教学内容不够，内容的集中度不够，比较散。建议系或教研室要抓好集体备课的工作，任课教师所在系或教研室对所开设课程要抓好备课检查工作。

3. 教材选取问题。大部分课程教材选用是切合实际，但也有部分课程教材选用要进一步研究，如教材内容过多，往往与教学进度会产生矛盾；也有的教材不够通用，如有的自编教材学术性强一些，可能不利于学生更好地接受学习。建议选取教材方面也要经课程所在系研究选用，把好教材选用关。

4. 教学方法问题。绝大部分任课教师具备良好的教学方法，但也有少数任课教师对教学方法的学习还应该进一步深入。建议要经常开展教学方法的培训。

5. 学生学习状态问题。学生课堂出勤率均较高，特别是有一些大四年级的课程出勤率也比较高，但出勤不出力还是比较普遍，学生普遍没有做笔记的习惯，只带一本教材，甚至有极个别学生教材都不带，上课看手机的同学不在少数，学风问题还要进一步抓好。

曾文雄

一、教风学风概况

根据学校的工作任务布置，从第七周到十五周期间，按要求完成每周8节课的督导听课任务。期间听了36位教师承担的36门课程，其中英语语言文化学院32门课程、大学英语部3门课程、管理学院1门课程，涵盖“综合英语”、“高级英语”、“英语听力”、“英语阅读”、“英语口语”、“汉英口译”、“英语写作”、“英美文学”、“跨文化交际”、“英美国家社会与文化”、“商务翻译”、“雅思写作”、“语言导论”、“经济学导论”、“员工培训与开发”等课程。

在教学督导过程中，走进教室全程听课，监督和了解课堂教学的教学态度、教学内容、

教学组织、教学方法、教学表达、课堂管理、教材使用等，并主动与教师、学生交流，了解班级课程教学的相关大情况，听课后立即将听课评价、改进建议反馈给授课教师。

督导过程中遵循优先督导青年老师的原则，本学期督导涉及的授课教师除了2人为副教授之外，其余均为助教和讲师，其中9人为新入职的助教。在听课中发现，青年教师总体上学习态度端正，衣着端庄，精神饱满，备课充分，熟悉教学内容，准时上下课，教学内容较充实，难易较得当，教学讲解时适当联系现实案例，注重传授基础知识和培养专业技能，一些教师重视拓宽教学内容、补充和更新教学内容，或通过学生演讲述中国成就等方式融入思政教育内容；教学组织基本能体现授课的重点和难点，注重知识点的讲解，教学环节较连贯，一些老师能运用多媒体技术，制作出精美的课件；教学方法运用上，注重讲练结合，适当采用启发式、任务型教学法和案例教学，重视使用学生陈述、小组活动等教学活动活跃课堂氛围，致力于培养学生的交际能力；教师语言使用方面，总体上，教师语言表达清晰，语言使用较规范，板书较清晰，体现较扎实的专业知识和专业技能。随着对课程大纲、教学目标和教学内容等层面认识的加深及教学经验的积累，经过历练的在岗教师更能把握教学技巧，身体语言运用更得体，教学环节、教学过程更趋连贯，体现良好的教风。

在督导中发现，教师充分利用学校的课堂考勤平台，切实执行考勤制度，考勤制度行之有效。除了个别国际班不在学校的考勤系统而采用纸质的形式登记学生考勤外，各授课教师上课前均用考勤系统要求学生登记考勤。督导中发现，学生到课率高，有50%以上的课堂到课率达100%。一年级的到课率非常高；一些班级存在迟到、缺课的现象。有一个班级存在学生上课迟到的比例较高，占应到人数的一半，授课教师就此现象进行了批评，并重申了课堂考勤纪律。

二、典型教学案例

教学过程中教师注重落实立德树人根本任务，将思政教育融入课堂教学。例如，贺婷婷老师的“综合英语”课将思政教育融入课堂，学生以中国成就为主题，并在课堂中讲述制作好的作业，而且，该课程教学内容非常充实，包含了对综合知识的训练，教学环节连贯。何梓健老师在“综合英语（1）”中通过新闻编译的案例，分析西方媒体通过编译的方式歪曲原意，揭露其编译的本质，培养学生政治意识。

教师注重针对课程目标、授课内容，自觉拓宽和更新教学内容。教师普遍意识到需根据授课情况自觉地通过增加案例、例子、文本、图片等方式进一步充实教学内容，以更好讲解重点难点、传授知识及培养学生技能，使教学内容更具高阶性、创新性和挑战性，激发学生的兴

趣。例如，马丹老师根据创新班的学生水平及教学要求，结合现实，选择一些具有一定高阶性的雅思阅读文本、写作文本作为授课内容，该课堂活跃，学生积极参与任务的课前预习和课中的讨论；任佳老师在“汉英口译”课中利用慕课等方式充实口译笔记技巧等教学内容。潘丹丹老师针对词汇、词组、修辞等语言点增补相关的例子进行讲解和训练，让学生更好掌握基础知识。

教师注重教学方法探索，适当使用教学辅助工具和教具，以提高教学效果。教师的语言表达流畅，声音清晰，例如，谢薇娜老师的语言表达及身体语言具有亲和力；一些教师为了获得更好的声音效果，自带扩音器，例如贺婷婷、兰玉、李潇、谢真、张群芳等教师自带扩音器授课。教师较重视利用超星、学习通、讯飞、批改网等学习平台和工具开展教学和课后训练，或要求学生制作 PPT 或利用工具录制视频、音频等。例如，方慧老师的听力课要求学生就录制配音视频介绍学校校园，林洁老师的语音课要求学生录制和上传语音练习音频。一些教师根据教学内容制作出较精美的课件，例如，莫敏英老师在“英美国家社会与文化”授课中自制纸质的教具，将事件、人物等写在教具上，要求学生利用教具并根据教具的内容进行配对，使讲解形象生动，寓知识于故事、图片、视频之中，赋予感性色彩，有助于活跃课堂气氛，而且，教师熟悉教学内容，无需课本也可流利讲授；同样承担这门课的车家媛和陈嘉老师的课件也比较精美，能根据历史事件等配置了视频、图画等教学辅助材料；彭瑶老师在英美文学课中根据文学的人物、事件等在课件中配备相关影视资料、图片资料等。

教学过程中，教师较注重讲练结合，开展学生小组讨论、小组表演、师生互动问答、同伴互评、模拟活动，学生根据任务独立或小组完成 PPT，小组陈述或个人生成组活动。例如，李潇老师在组织小组讨论的过程中自己轮流与学生互动。一些教师采用过程性评价，例如，莫敏英、王聪聪、李东洪等老师的课程教学通过学生参与活动的情况、作品展示、自评或互评的方式给学生的平时表现进行打分，激发学生参与课堂活动的积极性。

教学研究与教学实践相结合，以研促教、以研促学，教学科研相长。兰玉老师将英语写作课程中的“同伴互评”实践结合相关的理论升华至教学研究成果“英语写作同伴互评评语帮助性感知研究”，该论文在“2021 中国英语教学研讨会”中获“优秀论文”奖。王聪聪老师在“语言导论”课要求学生讲述“语蚀”理论及语言现实现象，教师讲评，深入浅出，理论结合实践，很好地解释语言现象。

重视新入职教师的培训。英语语言文化学院开展新入职教师评教活动，邀请教学督导和学院老教师参与点评和指导，面对面评价教学设计、教学内容、教学方法、教师身体语言使用，

以及如何围绕教学大纲设计课程组织教学，帮助新入职教师尽快掌握教学技巧，提升教学能力。

三、改进建议

在督导过程中发现了一些需要改进的地方。例如，有一个课程到了第十周仍没有利用课本进行教学；课程的教学目的及实现目的的具体教学活动的关联性需进一步明确；课堂的教学环节时间分配仍有改进的空间；课堂的小组活动方式需更细心设计。

在课程建设中，可进一步开展课程思政建设，根据教学内容适当融入思政内容，将价值塑造、能力培养和知识传授结合起来，培养学生向世界讲好中国故事的能力，培养学生中西文明互鉴能力。

继续发挥系（部）和课程组的作用，不定期开展课程教研教学研讨活动，检查教学大纲、教学内容、教材使用、教学进度等方面的落实情况，根据反馈情况提出教学改进建议。

加强对青年教师尤其是新入职教师的培训和指导。要求对新入职教师进行培训，利用平台进行专业学习，让新入职教师尽快把握教学基本规律，熟悉教学技巧，把握课程教学大纲、教学目的及实现教学目的的途径。

将创新班、国际班纳入正常的学校考勤系统，使这些班级一开课就能利用学校考勤平台进行考勤。

李新博

自2021年10月18日至12月14日（第7至15周），认真履行学校教学督导职责，听课90节（每周10节），涵盖除体育部和思想政治理论课教学部之外的12个学院，45位教师，45门课程（其中英语语言文化学院7门、西方语言文化学院2门、东方语言文化学院2门、中国语言文化学院5门、大学英语教学部4门、国际学院1门、经济学院7门、管理学院5门、信息科学技术学院2门、新媒体与国际传播学院2门、旅游学院4门、教育学院4门）。

一、总体评价

（一）课堂教学运行正常，整体质量不错：45位教师中，优秀（90分及以上）16人，占35.6%；良好（80-89分）15人，占33.3%；合格（60-79分）7人，占15.6%；不及格（低于60分）7人，占15.6%。

（二）评价“优秀”的16位教师是：周文（95分/新媒体与国际传播学院）、刘娜（95分/管理学院）、白彦茹（95分/教育学院）、白军胜（94分/教育学院）、马纪霞（94分/英文学院）、郑庆君（94分/中文学院）、尹向红（92分/国际学院）、宋灿华（91分/大英部）、王蕴翠（91分/经济学院）、冯炫淇（91分/经济学院）、杜可君（90分/经济学院）、高峰

(90分/经济学院)、张宁(90分/中文学院)、冯薇(90分/中文学院)、李树芬(90分/西语学院)、何梓健(90分/大英部)。

二、改进建议

(一) 全面、深入、持续开展课程建设，由此“倒逼”高质量师资队伍建设。

(二) 定期开展“公开课”等多种形式的教学观摩研讨活动，通过优秀授课教师“传帮带”，不断提高薄弱教师的课堂教学能力和水平。

(三) 进一步强化教学督导听课巡查，及时纠正“水课”和不称职教师。

(四) 强化学风建设，杜绝学生逃课、上课玩手机甚至睡觉等现象(公共选修课尤其严重)。

需要特别说明的是：我只听了每位教师的两节课，所以对他们的课堂教学质量评价难免失之偏颇，给出的“评价分数”“评语”和“改进建议”只能作为参考，尤其是对其中7位“不及格”教师的课堂教学情况，应当以同行和学生的评教为主要依据。

苏武俊

按学校的安排，从11周开始开展教学督导工作，听课22次，涉及管理学院、经济学院、思想政治理论课部、中国语言文化学院、英语学院等，以管理学院为主。

一、整体情况

从整体上看，学校教学管理正常，教师能按时到课，没有迟到早退现象。大部分教师课前准备充分、从讲述的情况看，对课程较熟悉，认真备课；课堂上精神状态很好、讲授内容与课程一致。绝大部分学生能遵守纪律，按时到达课室上课，课堂上能较认真听教师讲课；课前也有一定程度的预习，完成老师前一节课布置的作业。

二、表现优秀的教师

1. 管理学院罗瑞珍老师，讲授《管理学》课程，讲解“激励”问题，授课对象是2021级人力资源专业学生。该教师在教学中，针对刚进入大学的学生们的特点，用非常容易让学生理解的“猎人与猎狗”的案例进行开篇，介绍猎人如何在不同的阶段激励猎狗去捕捉猎物，说明激励对调动猎狗的重要性；进而延伸到单位对员工为什么要激励、激励的重要性，怎样激励？应该根据人性“生存、安全、社交、尊重、自我实现”的特点、设计不同的激励方案。整个课堂设计结构合理、重点突出、知识点讲解清晰明了，思路非常清晰、逻辑性强；能够充分调动学生的学习积极性，学生也积极回答问题，课堂氛围活跃。

2. 中国语言文化学院徐琼老师，讲授课程“《红楼梦》写作艺术鉴赏”课程为全校公选

课。徐老师在教学过程中，结合电视剧《红楼梦》的相关片段，讲解原著的写作技巧、对人物的细致入微的刻画。本次课程讲述“王熙凤毒设相思局”，通过剧情，介绍贾瑞的人物性格形成的原因，以及在本剧中的悲剧人物的形成过程。在讲授课程时，对作者犀利的文笔、细致的描述解释非常清晰，课堂氛围活跃、师生互动效果好。深受学生的喜欢。

三、存在问题

1. 个别教师整个课堂大部分时间由学生介绍自己所做的案例，学生的案例是在网络上收集的一些图片、文字而已，没有具体的知识点；且老师的评价也是泛泛而谈，没有重心。我个人认为：本科阶段是学习知识、打牢基础的阶段，课堂应该以知识的传播为主、案例可以在课后、可以用较少的时间由学生讲解、教师也应针对知识点精准点评。

2. 个别教师的课件主要是网络上下载的图片，很少文字介绍，没有知识点介绍，甚至连基本的概念也没有。在讲述到概念时，让学生在教材中去找，这样就使教师讲课的连续性受到很大影响。

3. 部分教师上课不在黑板上进行板书，特别是一些实务类课程，如会计核算的知识点，有很多内容需要演进推理、计算，这样的课程不加以板书计算，学生一般很难跟上教师的节奏。

4. 个别教师讲课的语速偏快，面面俱到，有时学生没反应过来，知识点就过去了，留给學生思考的空间太少，学生不能很好的把握课程的重、难点，难以起到开启学生思维的效果。

5. 有些课堂教学互动很少，个别教师课堂教学中语言缺少一些幽默感，缺少艺术效果，不能激发学生情感，增强学习兴趣。结果是教师在讲台上认真讲课，学生在座位上玩手机、打游戏的现象很普遍。

6. 课堂上学生随意进出课室，部分课堂有学生迟到，自己想办法扫码签到，教师一般不进行管理。

四、教学工作改进建议

1. 学校加大教师的教学技能的培训。因为许多教师是年轻教师，从学校毕业来教学，课堂组织能力欠缺，对如何管理好课堂、增加课程的吸引力这点明显不足。建议学校加大这方面的培训力度，请优秀的教师进行示范，提高教师的整体教学水平。

2. 加强对兼课教师的管理。听课中发现，个别校外兼课教师可能是教学任务重的原因，课前准备不是很充分，在课堂上也主要让学生讲，这样严重影响教学效果。建议加强管理。

3. 加强学生课堂管理。一方面应加强学生遵守校纪校规的教育、另一方面应该强化教师管理好课堂的职责，改变学生随意进出课室的不良习惯，维护正常的教学秩序。